

## Riccardo Ceni curriculum vitae

Nato a Milano nel 1970, Riccardo Ceni ha studiato composizione con Bruno Bettinelli e Azio Corghi al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano, direzione d’orchestra con Maurizio Benini, Daniele Gatti, Carlo Maria Giulini (Scuola di Musica di Fiesole), direzione di coro con Franco Monego, Tõnu Kaljuste e Norbert Balatsch (Bayreuther Festspiele), diplomandosi in Composizione, Direzione d’orchestra, Composizione polifonica vocale e Direzione di coro presso i Conservatori di Milano e Bologna.

È inoltre laureato con lode in Lettere moderne con la tesi “Stili, topics e figure. Il teatro senza parole in Mozart” e diplomato all’Accademia Nazionale di Santa Cecilia nel corso di perfezionamento in Composizione.

Dopo l’apprendistato come maestro collaboratore e maestro del coro, ha lavorato come direttore d’orchestra con istituzioni quali I Cameristi del Teatro alla Scala, Teatro Comunale di Bologna, Orchestra Arturo Toscanini, Teatro Massimo di Palermo, Arena di Verona, Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Orchestra Filarmonica di Torino, Orchestra da Camera di Mantova, I Pomeriggi Musicali, Orchestra Guido Cantelli, Ensemble 2 Agosto, Sax-Ensemble Madrid, dirigendo e registrando prime esecuzioni assolute per RAI, RTVE, Stradivarius.

Ha collaborato con Ricordi e Musik and Ästhetik e ha rielaborato un’opera tratta da musiche di Offenbach, su commissione di Theater Münster.

Docente di ruolo di Teoria dell’armonia e analisi e Coordinatore Erasmus+ al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano, ha insegnato come docente ospite anche al Conservatorio della Svizzera Italiana e al Real Conservatorio Superior of Madrid. Ha progettato e coordinato il master di I livello EQF 7 “Musica d’oggi” al Conservatorio di Bari, in collaborazione con GRAME – Lyon, Teatro Petruzzelli e Accademia del Teatro alla Scala.

È stato membro del Consiglio di amministrazione dell’Istituto Nazionale di Studi Verdiani e del Comitato Nazionale per le celebrazioni di Arrigo Boito; ha fatto parte del Consiglio direttivo della Conferenza dei Direttori dei Conservatori nell’a.a. 2021-22.

Esperto di valutazione ANVUR per i tre profili esperto di sistema, di valutazione disciplinare e di assicurazione interna della qualità AFAM, è stato eletto membro del Council della AEC – Associazione Europea dei Conservatori per il triennio 2022-25, con competenze prioritarie sull’internazionalizzazione e sulla ricerca.

Presso il Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma ha svolto gli incarichi di coordinatore delle relazioni internazionali e membro del Consiglio accademico; ha fondato il Laboratorio di Retorica Musicale, l’OGVE – Orchestra Giovanile della Via Emilia e ha promosso le strategic partnership European Opera Academy Laboratory, The Jazz Workshop and VoxEarlyMus.

È stato eletto Direttore del Conservatorio di Parma per il triennio 2016-19 e rieletto per il secondo mandato 2019-22.

Milano, 16-IV-2025

In fede, Riccardo Ceni